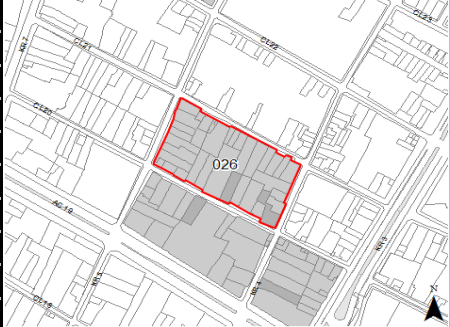
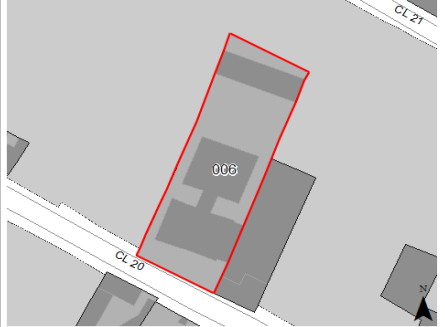



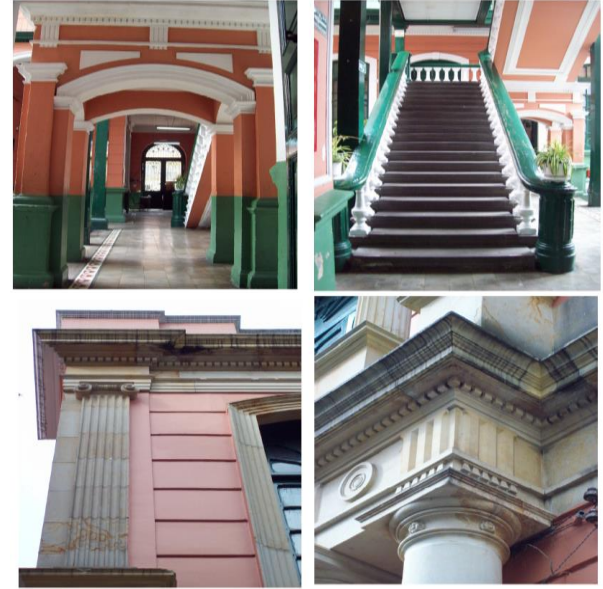
		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	026	
				Código Nacional		Hoja 1	PR	006	
1. DENOMINACIÓN				8. LOCALIZACIÓN					
1.1. Nombre del Bien	IED Policarpa Salavarrieta	1.2. Otros nombres	N.A.						
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.						
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE					
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble						
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional						
2.5. Categoría	Edificación para educación	2.6. Subcategoría	Institución de educación básica						
3. LOCALIZACIÓN									
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.						
3.3. Nomenclatura	CL 20 4 68	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble					
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102						
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.						
3.9. No. de manzana	026	3.10. No. de predio	006						
3.11. CHIP	AAA0029ZKZM	3.12. Localidad	Santa Fé						
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93	10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO					
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves								
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA					
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1467,9						
Frente (ml)	22,4	Área ocupada (m2)	635,3						
Fondo (ml)	66,8	Área libre (m2)	832,6						
4.2. Características edificación				Fuente: Correa, I. (2011) "Estudio Histórico Colegio República Argentina 1916 en el Barrio Las Nieves"					
	1	2	3	más pisos	Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble				
Número de pisos		X							
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.					
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				7. OBSERVACIONES					
5.1. Cédula catastral	20 4 39	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01625214	No se permitió el acceso al predio					
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público						
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	2603763000						
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000								
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				Código de identificación: 003102026006 Hoja 1 de 5					
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769						
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007								
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital						
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N1-T1-G3						
6.8. Aplicable a	N.A.								

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No		MZ		026			
				Código Nacional		Hoja 2		PR		006			
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES									
12.1. Fecha		Entre 1916 y 1918		12.2. Siglo		XX							
12.3. Momento histórico		Comienzos		12.4. Periodo histórico		Republicano							
12.5. Diseñador (es)		Julio Cesar Vergara y Vergara		12.6. Constructor (es)		Alberto Manrique Martín							
12.7. Fundador (es)		No documentado		12.8. Filiación		No documentado							
12.9. Influencia		Neoclásico		12.10. Uso original		Dotacional							
13. OCUPACIÓN ACTUAL													
		Propiedad		Admin		Arriendo		Comodato		Tenencia		Posesión	
Ocupación actual													
Observaciones		Ocupación no documentada											
		PROPIETARIO				OCUPANTE							
13.1. Nombre/ Razón social		Bogotá D.C.				No documentado							
13.2. Tipo de documento		NIT				No documentado							
13.3. Número documento		899999061				No documentado							
13.4. Dirección		KR 30 25 90				No documentado							
13.5. Departamento		Bogotá D.C.				No documentado							
13.6. Municipio		Bogotá				No documentado							
13.7. Teléfono		(571) 3385000				No documentado							
13.8. Correo electrónico		contactenos@shd.gov.co				No documentado							
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA									
<p>Inmueble de 2 pisos retrocedido del paramento en un predio medianero con forma regular, cuyas dimensiones son: frente de 22.4 m y fondo de 66.8 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 20. La ocupación predial está contemplada por dos volúmenes, el frontal del año 1916 con implantación aislada de sus bordes y dos crujiás conectadas por un punto fijo y dos patios laterales, y el volumen posterior con tipología de barra de 1988, separados por un gran patio. El volumen frontal, con dos crujiás y la escalera en el eje central, contempla las funciones de espacios administrativos y salones de clase. La fachada se compone de tres cuerpos verticales de 2 pisos con un énfasis en simetría, presentan un zócalo con diferenciación por cambio de material, el cuerpo horizontal principal y un remate. Los cuerpos laterales están compuestos por dos calles de vanos, ventanas en el primer piso y tribunas en el segundo, con una cornisa marcando la diferencia de alturas, y un remate con un ático compuesto con balaustradas y parapetos. El cuerpo central con jerarquía funcional por el acceso principal, y una tribuna en el piso superior, se enmarca en su totalidad con elementos compositivos de la arquitectura neoclásica, con 4 columnas y un frontón triangular rebajado con un escudo. La cubierta describe un manejo a dos aguas en las crujiás del edificio frontal con tejas de barro. El sistema estructural se contempla en muros de carga con mampostería de ladrillos y entrepisos en vigas de madera y pisos en listón machihembrado. Los materiales que se pueden apreciar en los recubrimientos de fachada contemplan el uso de piedra muñeca, almohadillados y pañetes acanalados en arena y cemento, carpintería en madera de puertas y ventanas, y trabajo en forja de hierro en barandas y barrotes.</p>				<p>Edificación diseñada por el ingeniero Julio Cesar Vergara y Vergara y construida por el ingeniero Alberto Manrique Martín entre 1916 y 1918, corresponde al periodo republicano; destinado para función dotacional; en la actualidad continua con la misma función de escuela primaria. En el presente es propiedad del Distrito de Bogotá. Es reconocido como un objeto arquitectónico con repertorio formal y técnico característico del autor y época de producción, la cual forma parte de un contexto urbano importante en la ciudad. Se conoce una intervención realizada en Febrero de 1988 realizada por José Leopoldo Cerón y Rafael Gutiérrez donde se adiciona un edificio posterior.1</p>									
15. OBSERVACIONES				<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>									
				Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2			
				Fecha:		2017							
				Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003102026006		de 5			
				Fecha:		2018							



Fuente: Fotografías Estudio de Consultoría Universidad Nacional. (2008).

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



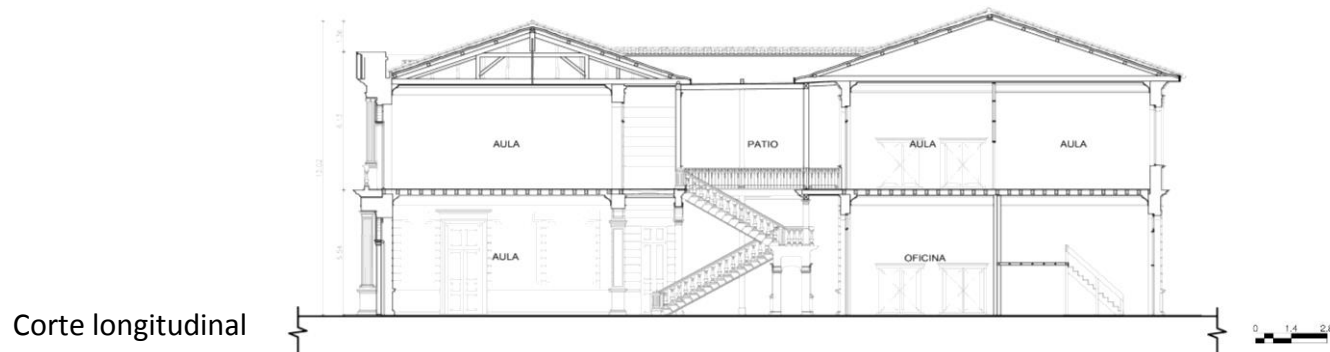
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

<p>PEMP Plata Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102026006	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Sur



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble que pertenece al periodo Republicano con lenguaje ecléctico y una influencia Neoclásica, se destaca por su composición y tipología de la arquitectura académica de la primera mitad del siglo XX, la lectura de la edificación que se encuentra en buen estado que resalta la autenticidad, se caracteriza por presentar valores dentro de su representación arquitectónica, técnicas propias del lenguaje de carácter institucional, incorporando elementos ordenadores como la jerarquía, simetría y unidad volumétrica, que mantiene su estructura, forma y lectura original a través del tiempo.

Valoración estética: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral, hace parte de un paisaje urbano, con importancia dentro de la manzana y la consolidación urbana de la época. La composición en fachada con una unidad en su lectura tipológica, ritmo y proporción entre vanos y muros, los elementos ornamentales, el aislamiento de los linderos dejando patios para la iluminación y ventilación, junto con la imagen que dan sus acabados que generan diferenciación entre los pisos, y caracterizan la formalidad arquitectónica del periodo de producción.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano general del Centro Histórico, enriqueciendo con su imagen característica y singular dentro de la manzana el perfil paisajístico al que pertenece, su función escolar y la particularidad de sus elementos compositivos y decorativos construyendo un contexto con elementos que los habitantes asocian como recorrido urbano en una atmósfera histórica, y probablemente generando emociones dentro del imaginario colectivo.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulso que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102026006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 21



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 20



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5



23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		003102026006
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		